

2026 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Historien finns
i landskapet

Presentation av de medverkande på kulturmiljödagen 2026

Maria Arnholm, landshövding Kronobergs län.

Maria är landshövding 1 februari 2020 till och med den 28 februari 2027. Hon har långårig erfarenhet som verkställande direktör och kommunikationsdirektör. Mellan 2014 och 2019 var Maria Liberalernas partisekreterare. 2013 till 2014 var hon jämställdhetsminister och biträdande utbildningsminister. Dessförinnan var Maria statssekreterare åt dåvarande jämställdhetsminister Nyamko Sabuni.



Foto: Henrik Palmberg.

Heidi Vassi, länsantikvarie Länsstyrelsen Kronoberg.

Heidi är sedan 2008 länsantikvarie och enhetschef på Länsstyrelsen. Hon har långårig erfarenhet av att jobba med kulturmiljöfrågor, både statligt, kommunalt och privat.



Foto: Länsstyrelsen Kronoberg.

Susanne Thedéen, riksantikvarie.

Susanne utsågs till riksantikvarie i oktober 2024, efter att ha tjänstgjort som överantikvarie sedan 2022. Hon har tidigare varit läns museichef vid Gotlands museum och också arbetat som lärare och forskare i arkeologi vid Stockholms universitet. Susanne disputerade 2004 på en avhandling om begravnings- och livscykelritualer under bronsåldern. Utöver sin humanistiska utbildning har Susanne en civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm. Susanne har flera förtroendeuppdrag bland annat som styrelseordförande i Linköpings universitet och ledamot i insynsrådet vid Länsstyrelsen i Gotlands län.



Foto: Joel Nilsson CC BY.

2026 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Historien finns
i landskapet



Länsstyrelsen
Kronoberg

Bengt Germundsson, kommunstyrelsens ordförande Markaryds kommun.

Bengt är sedan många år ordförande i kommunstyrelsen i Markaryd, med ett stort intresse för näringslivs- och utvecklingsfrågor. Han har även intresserad av kulturmiljöfrågor och att värna vårt historiska arv som en viktig del att ta med sig in i framtidens samhällsbyggnation. Bengt är även engagerad på nationell nivå, bland annat som gruppleddare för Kristdemokraterna i styrelsen för Sveriges Kommuner och Regioner.



Foto: Markaryds kommun.

Carl-Johan Herbertsson Isrenn, arkitekt Isrenn Arkitekter.

Carl-Johan vill i samarbete med uppdragsgivaren skapa arkitektur som är meningsfull, hållbar och anpassad till platsen. Han arbetar inom ett brett fält, med såväl offentliga byggnader, bostäder, kontor som industribyggnader. Carl-Johan har erfarenhet från både Norge och Sverige och är delägare i Isrenn Arkitekter som han driver tillsammans med Katrine Isrenn. Han är också ordförande för Sveriges Arkitekter Hallands lokalförning. I Markaryd har Carl-Johan haft flera arkitektuppdrag under de senaste femton åren där Markaryds Musikhus är ett av flera projekt som färdigställts.



Foto: Isrenn Arkitekter.

Martin Hansson, docent och lektor i historisk arkeologi, Lunds universitet.

Martin arbetar som lärare och forskare vid institutionen för arkeologi och antikens historia vid Lunds universitet, med inriktning mot byggnadsarkeologi. Under många år växlade han mellan att arbeta med uppdragsarkeologi, museiverksamhet och forskning. Martins avhandling behandlade småländsk medeltid och hans forskning berör ofta relationer mellan landskap, människor och byggnader av olika slag. Under senare år har han ägnat mycket tid åt de obesuttnas bebyggelse, torp och backstugor. Martin är en av författarna till boken De Obesuttnas arkeologi.



Foto: Lunds universitet.

Cecilia Ulfhielm, processförvaltare, Skogsstyrelsen.

Cecilia arbetar som processförvaltare på statistikenheten vilket innebär att hon utvecklar, förvaltar och följer upp myndighetens statistikproduktion, allt från priser på rundvirke till hänsynen till kulturmiljöer i samband med slutavverkningar. Hon har ett förflutet som arkeolog och kulturmiljöspecialist på Skogsstyrelsen såväl som på läns museet i Gävleborg och Umeå universitetet.

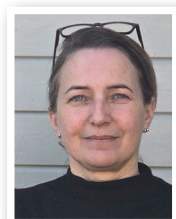


Foto: John Lindström, Skogsstyrelsen.

2026 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Historien finns
i landskapet



Länsstyrelsen
Kronoberg

Tine Winther, verksamhetsledare och berättare på den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg som driver Sagobygden.

I sitt arbete rör sig Tine i skärningspunkten mellan berättande, kulturarv och platsens betydelse. Hon drivs av en stark vilja att bidra till ett levande landskap – där historier, människor och miljö samspelar och ger mening åt varandra. Sagobygden är särskilt intresserad av hur nya verktyg kan fördjupa upplevelsen av en plats.

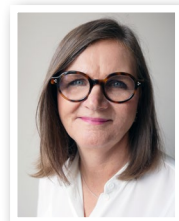


Foto: Björn Gullander,
Berättarnätet Kronoberg.

Veronica Trygg, kulturmiljöhandläggare och byggnadsantikvarie, Länsstyrelsen Kronoberg.

Veronica har 20 års erfarenhet av att arbeta brett med kulturmiljöfrågor i statlig sektor, inom museisektorn och inom hembygdsrörelsen. Hon arbetar med handläggning av ärenden enligt kulturmiljölagen, bidrag till värdefulla kulturmiljöer samt att ta tillvara kulturmiljövärden i samhällsplaneringen. Veronica har även arbetat som projektledare och bland annat reviderat länets kulturmiljöstrategi och tagit fram en byggnadsminnesstrategi för Kronobergs län.



Foto: Länsstyrelsen Kronoberg.

Linda Lökvist, bebyggelseantikvarie i Alingsås kommun och doktorand i arkeologi.

Linda är verksam som antikvarie i Alingsås kommun. Hon har dubbla kompetenser med bredd och djup inom kulturmiljövården, som förenar en bebyggelseantikvaries operativa och juridiska förståelse av komplexa kulturmiljövården med arkeologins djupa tidsperspektiv. Hon ser historien som ett levande verktyg för att förstå och utveckla vår samtid. Lindas fokus ligger på att väva samman platsers identitet och kulturvården. Hon är engagerad i högaktuella samhällsutmaningar, har efterfrågats som föredragshållare, varit aktiv inom forskarvärlden med deltagande i internationella konferenser och som författare i uppskattade populärvetenskapliga antologier. Hon är van vid att nå ut till olika målgrupper, från experter till allmänhet.



Foto: Alingsås kommun.

Birgitta Warodell, landskapsantikvarie, Länsstyrelsen Kronoberg.

Birgitta är kulturgeograf med stort intresse för frågor som berör hur landskapet förändras över tid, inte minst odlingslandskapet. Hon har mångårig erfarenhet av natur- och kulturmiljövård då hon arbetat både på Länsstyrelsen och Skogsstyrelsen. Numera är det arbete med fornvård, ängsfruktodlingar och förvaltning av länets kulturresevat, med där det är stort fokus på landskapsvård, tillgänglighet och att utveckla dessa som besöksmål.



Foto: Länsstyrelsen Kronoberg.

2026 KULTUR- MILJÖ- DAGEN

TEMA:
Historien finns
i landskapet



Länsstyrelsen
Kronoberg

Ingunn Tryggvadotter, naturskyddshandläggare,
Länsstyrelsen Kronoberg.

Ingunn har jobbat många år på Länsstyrelsen, varav 10 år i Kronoberg, med handläggning som rör ingrepp i naturen. Tillsammans med Karin har hon varit med från starten när intresset för markbaserade solcellsanläggningar exploderade för några år sedan. Efter som solcellsanläggningar på mark inte passar in i någon prövning har det inneburit mycket avvägningar och brytande av ny mark för att få prövningen att bli så bra som möjligt.

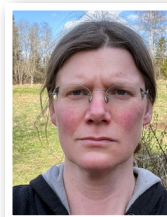


Foto: Privat.

Karin Kanterud, naturskyddshandläggare,
Länsstyrelsen Kronoberg.

Karin har arbetat 14 år på Länsstyrelsen i Kronoberg med handläggning som rör ingrepp i naturen. Hon har tillsammans med Ingunn varit med från starten när intresset för markbaserade solcellsanläggningar exploderade för några år sedan. Solcellsanläggningar på mark passade inte in i någon existerande prövning och har lett till många avvägningar och att bryta ny mark för att få prövningen att bli så bra som möjligt.

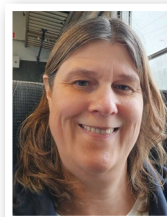


Foto: Privat.

Emma Östlund, länsantikvarie Länsstyrelsen i
Hallands län.

Emma har många års erfarenhet av att arbeta med kulturmiljöfrågor inom statlig förvaltning företrädesvis inom Länsstyrelsen. Hon arbetar sedan 2018 som länsantikvarie i Halland.



Foto: Lena Bager.

Mats Lindblad, kyrkogårds- och fastighetschef,
Växjö pastorat.

Mats arbetar sedan 25 år med förvaltning av Svenska kyrkans kyrkor och kyrkogårdar i Växjö. Med 44 kyrkogårdar och 38 kyrkor kretsar mycket av den dagliga verksamheten runt vårt gemensamma kulturarv. Ett kulturarv som både skall bevaras men i även berikas med nya komponenter för framtida generationer. Mats har en utmaning med att bevara både det gröna kulturarvet och det historiska avtrycket från flertalet generationer av gravsatta med en levande och aktiv begravningsplats.



Foto: Växjö pastorat.