



## Antikvarisk konsekvensbeskrivning för byggnadsminnen och kyrkliga kulturminnen

### Varför en antikvarisk konsekvensbeskrivning?

Enligt Riksantikvarieämbetets (RAÄ) föreskrifter ska en tillståndsansökan enligt 3 och 4 kap kulturniljölagen innehålla en beskrivning av den föreslagna åtgärdens påverkan på byggnadens, föremålets eller anläggningens kulturhistoriska värde. Konsekvensbeskrivningen ska tas fram av en antikvarisk expert som anlitas av fastighetsägaren. Syftet är att säkra antikvarisk kompetens i hela processen. Otydligheter i arbetsmetod och materialval ska utredas och korrigeras innan den antikvariska konsekvensbeskrivningen görs. Se vidare information på Länsstyrelsens webbplats och antikvarisk medverkan.

En konsekvensbeskrivning ska innehålla:

- sammanfattning av vad ansökan gäller samt ägarens motiv till åtgärden,
- kortfattad beskrivning av objektet samt relevant historik,
- tydlig motivering av de kulturhistoriska värdena som tillskrivs objektet,
- beskrivning av hur de kulturhistoriska värdena påverkas av åtgärden.

### Roll och ansvar

Om förslaget innebär en negativ påverkan på värdena ligger det inom antikvariens yrkesroll att tillsammans med ägaren diskutera eventuella alternativa lösningar. I detta läge är det bra med ett tidigt samråd med Länsstyrelsen. Konsekvensbeskrivningen som skickas in till länsstyrelsen ska gälla det slutliga förslaget som ansökan avser. Se även RAÄ:s vägledning om antikvarisk medverkan samt RAÄ:s vägledning för kyrkliga kulturminnen ([www.raa.se](http://www.raa.se)).

### Kulturhistoriskt värde

RAÄ har i rapporten ”Plattform för Kulturhistorisk värdering och urval” (2015-01-19) definierat begreppet kulturhistoriskt värde: ”Kulturhistoriskt värde avser de möjligheter materiella och immateriella företeelser kan ge vad gäller att inhämta och förmedla kunskaper om och förståelse av olika skeenden och sammanhang – samt därigenom människors livsvillkor i skilda tider, inklusive de förhållanden som råder idag.”