



Antikvarisk konsekvensbeskrivning för kyrkliga kulturminnen

Varför en antikvarisk konsekvensbeskrivning?

Enligt Riksantikvarieämbetets (RAÄ) föreskrifter om kyrkliga kulturminnen (KRFS 2012:2) ska en ansökan enligt 4 kap. 3, 9 och 13 §§ kulturmiljölagen innehålla en beskrivning av den föreslagna åtgärdens påverkan på byggnadens, föremålets eller anläggningens kulturhistoriska värde. Syftet är att säkra antikvarisk kompetens i hela processen. Beskrivningen ska utföras av en sakkunnig antikvarie. Se vidare i Länsstyrelsen Skånes policy om antikvarisk medverkan (www.lansstyrelsen.se/skane).

Omfattning

En konsekvensbeskrivning bör vara kortfattad, oftast ryms den inom en A4-sida.

En konsekvensbeskrivning ska innehålla:

- kort sammanfattning av vad ansökan gäller samt ägarens motiv till åtgärden,
- kort beskrivning av objektet samt kortfattad relevant historik,
- tydlig motivering av de kulturhistoriska värdena som tillskrivs objektet,
- beskrivning av hur de kulturhistoriska värdena påverkas av åtgärden.

Roll och ansvar

Om förslaget innebär en negativ påverkan på värdena ligger det i antikvariens arbetsuppgift att tillsammans med ägaren ta fram ett nytt förslag. Eventuella ottydligheter i arbetsmetod och materialval ska utredas och korrigeras innan den antikvariska konsekvensbeskrivningen upprättas. Se även RAÄ:s vägledning om antikvarisk medverkan samt RAÄ:s vägledning för kyrkliga kulturminnen (www.raa.se).

Kulturhistoriskt värde

RAÄ har i rapporten "Plattform för Kulturhistorisk värdering och urval" (2015-01-19) definierat begreppet kulturhistoriskt värde: "Kulturhistoriskt värde avser de möjligheter materiella och immateriella företeelser kan ge vad gäller att inhämta och förmedla kunskaper om och förståelse av olika skeenden och sammanhang – samt därigenom människors livsvillkor i skilda tider, inklusive de förhållanden som råder idag."