

Motivering:

Slotts- och odlingslandskap utmed Vombsjön med förhistorisk bosättningskontinuitet, som sedan medeltiden präglats av klostret och senare godsförvaltningen vid Övedskloster och de spår i såväl landskap som bebyggelse som förvaltningen genom århundraden bidragit till. Bebyggelsen har ett betydande arkitektur- och socialhistoriskt intresse.

Uttryck för riksintresset:

Betade strandängar och vidsträckt odlingslandskap, allésystem. Stensättningar och gravhög vid Frualid och Klintahus. Slottslandskapet kring det f.d. klostret Övedskloster med en av röd övedssandsten uppförd slottsanläggning och paviljonger av C Hårleman från 1776 - en av landets främsta rokokoplanterade på delvis högt uppbyggda stenklädda vägbanker som viktiga komponenter i den väl genomförda 1700-talsanläggningen samt änkesätet Tulllesbo skapat av J E Rehn 1780 i utpräglad rokoko. Skola och fattighus från 1800-talets första decennier, välbevarade stora plattgårdar i korsvirke eller tegel från tiden 1700-1900-tal. Öveds sandstenbrott anlagt under 1700-talets andra hälft i samband med uppförandet av Övedskloster. Betydande sandstensbrytning fram t.o.m. 1900-talet. Charlottenlunds f.d. änkesäte.