



## Värmländska byggnadsminnen: Oppstuhage

Kommun: Arvika

Socken: Arvika

Funktion: Minnesgård

Tillgänglighet: Minnesgården är öppen för besökare under sommarhalvåret.

### Beskrivning

Vid ett besök i Taserud, tillsammans med sin nyblivna unga franska fru Jeanne Tramcourt 1894, började skulptören Christian Eriksson att rita det hem som han med brödernas hjälp kom att uppföra strax intill barndomshemmet Haget. Byggnaden, som timrades i två våningar, och kom att inrymma såväl bostadsrum som ateljé och fick namnet Oppstuhage. Liksom andra konstnärsbostäder från denna tid präglas byggnaden av en avvikande arkitektur med stor medvetenhet och estetisk känsla i såväl detaljlösningar som material och färgsättning. I sin utformning kom den att avspegla såväl tidens nationalromantiska anda som Christians lekfulla sinnelag. Den är också en kombination av Jeannes sydeuropeiska och Christians nordiska kulturarv. 1901 tillkom en friliggande mindre ateljé.

1898 flyttade familjen till Stockholm varvid Oppstuhage hyrdes ut till konstnärsvänner som i nationalromantikens anda sökte sig ut från Stockholm för att måla natursköna landskap med dess växlande ljus. Mötet med andra konstnärliga utövare, hantverkare och musiker innebar en dynamisk utveckling för Arvikabygden. Många av dem bosatte sig invid sjön Racken där de bildade konstnärskollektivet Rackstadkolonin.

Oppstuhage invigdes 1951 som Christian Erikssons minnesgård och blev den första i sitt slag i landet som kom att skildra en enda skulptörs verk med en överblick över hela hans livsverk. 1993 invigdes Rackstadmuseet, i det om- och tillbyggda barndomshemmet Haget, vars syfte var att samla alla konstnärer och

konsthantverkare till Oppstuhages närhet, som var det direkta upphovet till Rackstadkolonin. 1994-95 genomgick Oppstuhage och Lilla ateljén en omfattande exteriör och interiör restaurering i syfte att återställa byggnaderna i mer ursprungligt skick.

## Skyddets omfattning i sammandrag

Skyddsföreskrifterna omfattar Oppstuhage, Lilla ateljén och stolpbodens exteriör, planlösning, äldre fast inredning samt omgivande trädgård där inga väsentliga förändringar får ske.

För fullständiga skyddsföreskrifter, kontakta Länsstyrelsen.

## Lästips

- Christian Erikssons Oppstuhage, Arvika 1997.
- Kjellin H. Christian Eriksson 1858-1935, Stockholm 1955.
- Nordström A. Oppstuhage, Karlstad 1997. Boken ingår i skriftserien Värmländska Byggnadsminnen.
- Sjöberg H. Konstnärskolonin vid Racken, Arvika 1976.

## Ändringsinformation

Datum, kommentar:

- 2007-11-09: Första versionen - huvuddelen av informationen hämtad från tidigare byggnadsminnesbeskrivningar.

## Kontaktuppgifter

Välkommen att kontakta Länsstyrelsen för frågor via telefon eller e-post. Telefonnummer och e-postadress finns längst ner på första sidan.