



Länsstyrelsen  
Västmanlands län

AVDELNINGEN FÖR SAMHÄLLSBYGGNAD

KULTURMILJÖ

UTKAST 20190703  
Regional kulturarvsstrategi  
2020–2026  
-Västmanlands län



## Förord

Minoo Akhtarzand  
Landshövding

Denise Norström  
Regionstyrelsens  
ordförande

## Kulturavsstrategi i Västmanlands län 2020-2026

### Inledning

Den regionala kulturavsstrategin är framtagen i bred samverkan med kulturavsaktörer i Västmanland. Med utgångspunkt i fem tematiska workshops har grunden till strategin tagits fram, kompletterad med insatser från en tillsatt arbetsgrupp. Deltagarna i arbetet representerar bland annat ideella föreningar, kommuner, Länsstyrelsen, museer och Region Västmanland. Kulturavsstrategin gäller under perioden 2020–2026, med möjlighet till revidering. Insatserna som föreslås har olika genomförandetider, på kort och lång sikt.

### Utgångspunkter för strategin

Viktiga utgångspunkter för länets kulturavsstrategi är hållbarhetsmålen för Agenda 2030, de nationella kulturpolitiska målen, de nationella kulturmiljömålen och Riksantikvarieämbetets Vision Kulturmiljö 2030.



Figur 1. De 17 globala hållbarhetsmålen

Andra regionala planer och strategier som kulturavsstrategi knyter an till och som har betydelse för verksamhetens inriktning samt möjligheter till samfinansiering är till exempel den regionala utvecklingsstrategin (RUS), Landsbygdsprogrammet och den regionala kulturplanen. Kulturplanen och kulturavsstrategin fungerar som understrategier till RUS.

<b>Agenda 2030</b>			
<b>Nationella kulturpolitiska mål</b>			
<b>Nationella kulturmiljömål</b>			
<b>Regional utvecklingsplan</b>			
<b>Regional kulturplan</b>	<b>Jämställdhetsstrategi</b>	<b>Skogsplan</b>	<b>Livsmedelsstrategi</b>
<b>Grön infrastruktur</b>	<b>Vattenmyndighetens åtgärdsplan</b>	<b>Klimatstrategi</b>	<b>Landsbygdsprogram</b>

Figur 2. Illustration sammanhang strategier

## Aktörer

Arbetet med kulturarvsfrågorna utgår från den kulturpolitiska inriktning som beslutas av riksdag och regering. På nationell nivå har Riksantikvarieämbetet ett övergripande ansvar för kulturarvs- och kulturmiljöarbetet i hela landet. Länsstyrelsen och Region Västmanland ansvarar för kulturarvsfrågorna på regional nivå. Länsstyrelsen har ett regionalt tillsynsansvar och sektorsansvar för kulturmiljön. Länsstyrelsen samverkar inom flera sakintressen i hela samhällsbyggnadsprocessen för att lyfta kulturarvsfrågorna och för att visa på den resurs länets kulturmiljöer kan vara för arbetet med att utveckla ett hållbart Västmanland. Inom Region Västmanland är kulturarvsfrågorna en del av den regionala kulturverksamheten vars utgångspunkt är den regionala kulturplanen. Länets rika kulturarv och värdefulla natur- och kulturmiljöer är samtidigt en viktig resurs för turismnäringen och näringsliv.

En stor del av kulturarvsarbetet inom regionen bedrivs av Västmanlands läns museum. Museets uppdrag är ”att fördjupa kunskapen om mångfalden i det västmanländska kulturarvet och väcka opinion, öka insikten om det förflutna och berika perspektiven på samtiden och framtiden”. På lokal nivå bedriver kommunerna ett omfattande arbete för kulturarvet och kulturmiljöerna då de har en central roll i samhällsbyggnadsprocessen. Den kommunala verksamheten rymmer en mängd olika insatser som på olika sätt påverkar kulturarvet och kulturmiljön. Ett brett kulturarvsarbete bedrivs också på den lokala nivån av museer, ideella föreningar, entreprenörer och andra ägare av kulturmiljöer. Inom Svenska kyrkans församlingar och pastorat i länet bedrivs arbetet med att bevara och tillgängliggöra de kyrkliga kulturvärdena.

Figur 3, Illustration över aktörer (kompletteras med i slutlig version)

## Definitioner

### **Kulturmiljö**

Den av människan påverkade fysiska miljön. En kulturmiljö kan omfatta alltifrån en enskild byggnad till stora landskapsrum. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

### **Kulturarv**

Kulturarv omfattar materiella och immateriella uttryck som människor har skapat. Kulturarv omfattar exempelvis traditioner, språk, berättelser, konstverk, kulturmiljöer, arkivmaterial och andra historiska lämningar. Synen på vad kulturarv är förändras och omformuleras ständigt. Varje tid och generation bildar sin egen uppfattning om kulturarvets innehåll och hur det värderas.

### **Kulturarvsarbete**

Den verksamhet som utförs av aktörer inom kulturarvsområdet med syfte att bevara, använda, utveckla och sprida kunskap om kulturarvet.

### **Kulturpolitik**

”Kulturpolitik handlar om att främja ett levande och oberoende kulturliv. Området omfattar kulturskaparnas villkor och människors tillgång till kultur i alla dess former samt hur kulturarvet ska bevaras, användas och utvecklas”

(<https://www.regeringen.se/regeringens-politik/kultur/>)

## **Vision för kulturarvsarbetet i Västmanland**

Kulturarv för alla i Västmanland.

### **Övergripande målsättning**

I samverkan regionalt värnar, bevarar och utvecklar vi det värdefulla kulturarvet i länet.

### **Syftet med strategin**

Målsättningen med strategin är att i bred samverkan med regionala kulturarvsaktörer identifiera ett antal för länet värdefulla fokusområden för kulturarvsarbetet och hur vi tillsammans kan arbeta strategiskt för att nå resultat inom dessa.

### **Förväntade effekter**

- fler perspektiv av den västmanländska historien synliggörs och tillgängliggörs ännu mer,
- större delaktighet och möjlighet att ta ansvar för kulturarvet,
- kulturmiljöer lyfts fram och beaktas i samhällsbyggnadsprocessen,
- ett urval av länets kulturmiljöer utvecklas till attraktiva och kvalitativa besöksmål,
- ökade förutsättningar för en långsiktig förvaltning av kulturmiljöerna.

## Målen för kulturarvsarbetet i länet

### Mål 1: Kulturarvet används som en resurs för hållbar utveckling i länet

Målbilder:

- en breddad syn på kulturhistorien
- en hållbar utveckling av kulturmiljöer

Bredda synen på kulturhistorien

För att kulturarvet ska kunna vara en viktig del av social hållbarhet och kunna bidra till en god livsmiljö behöver kulturarvet vara angeläget för alla. Fler perspektiv, berättelser och olika samhällsgrupper behöver synliggöras i kulturarvet och hur det skildras. Den kunskap som finns om länets historia och som används i kulturarvsarbetet behöver uppdateras, utvecklas och förmedlas. Den regionala kulturmiljöprofilen ”Ett Sverige i miniatyr” (se bilaga) kan användas som utgångspunkt och stöd i arbetet med att synliggöra viktiga delar och ge en bredd av perspektiv inom länets kulturhistoria.

Hållbar utveckling av kulturmiljöer

Att använda våra fysiska resurser på ett klokt sätt har inom kulturarvsarbetet blivit en allt viktigare fråga utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Inom många kulturmiljöer finns stor potential till återbruk för nya verksamheter. För att ännu tydligare se möjligheterna med kulturmiljön som en resurs är det angeläget att sprida kulturarvsfrågorna i samhällsbyggnadsprocessen. Målet är inte att förhindra förändringar utan istället styra i konstruktiv riktning där nya krav och kulturmiljövärden möts på lika villkor.

Hållbar utveckling är en utgångspunkt i kulturarvsarbetet genom till exempel byggnadsvård där varsamhet genom att bevara, återanvända och spara är grundläggande. I arbetet med att bevara, använda och utveckla kulturmiljöer finns nya utmaningar kring att anpassa förvaltningen till det rådande klimatet. Nya förhållningssätt behövs i kulturarvsarbetet som en del i samhällsbyggnadsprocessen för att kulturmiljöer ska kunna bevaras långsiktigt. De klimat-anpassningar som genomförs i form av till exempel fönsterbyten, anläggande av solpanel med mera i kulturmiljöer bör göras med beaktande av de kulturhistoriska värden som finns.

Insatser för att kulturarvet ska användas som en resurs för hållbar utveckling i länet

- genomföra pilotprojekt för att utveckla metoder och samverkansmodeller t.ex. kring normkritiska berättelser som synliggör och ifrågasätter för att vidga synen av kulturarvet. Tänka brett för att få med det långsiktiga perspektivet och andra tvärperspektiv,

- i samverkan med länets kommuner ta fram en checklista för kulturmiljöfrågor i samhällsbyggnadsprocessen,
- bilda en gemensam plattform för kulturmiljö/kulturarv, besöksnäring och näringslivsutveckling, för att bidra till utvecklingen av kulturhistoriska platser och upplevelser.

Insatserna förtydligas i den bilagda genomförandeplanen.

## **Mål 2: Kulturarvet i länet är tillgängligt och skapar delaktighet**

Målbilder:

- fysisk tillgänglighet
- informationsspridning
- delaktighet

### Fysisk tillgänglighet

Att kulturarvet är tillgängligt för alla är en av grundstenarna i de nationella målen för kulturarvsarbetet. En insats som flera aktörer efterfrågar är att öka den fysiska tillgängligheten till länets kulturmiljöer såsom museer, byggnadsminnen och fornlämningsmiljöer. Det saknas en helhetssyn på de besöksvärda miljöerna som omfattar allt från parkeringsplatser, skyltning och att röra sig på anläggningen eller i området. I tillgänglighetsarbetet är det samtidigt viktigt att tänka på att besökare har olika funktionsvariationer och att det måste finnas en bredd av lösningar för att tillgängliggöra platser.

### Informationsspridning

Information och kunskap är en viktig förutsättning för att aktivt kunna delta i kulturarvsarbetet. När ny kunskap och information sprids till allmänheten och andra grupper ska det göras med stor omtanke om kvalitet och form. Vi bör se till att på ett smart och kostnadseffektivt sätt nyttja den digitala teknik som finns på området. I länet finns redan etablerade kanaler såsom till exempel den digitala portalen Kulturarv Västmanland och Naturkartan, vilka både kan nyttjas bättre för informationsspridning. För många är stora kanaler som Google och Wikipedia självklara ingångar för en vidare färd ut till kulturarvet. Här finns behov av att sätta Västmanland på den digitala kartan. De digitala kanalerna kan också användas för att på olika sätt tillgängliggöra miljöer som inte går att fysiskt tillgängliggöra till exempel genom ljud, bild eller film.

### Delaktighet

En fortsatt hållbar förvaltning av kulturarvet ställer krav på att aktörerna skapar förutsättningar för delaktighet. Detta sker bland annat genom en öppen och rättssäker hantering av beslutsprocesser där berörda involveras tidigt i processen. Av vikt är här att det finns en samverkan mellan aktörerna där dessas roller och ansvar är tydligt definierade.



### Insatser för att tillgängliggöra kulturarvet och skapa delaktighet

- utveckla ”Kulturarv Västmanland” [www.kulturarvvastmanland.se](http://www.kulturarvvastmanland.se),
- utveckla formerna för medborgardialoger inkludera även barn och ungdomar,
- genomföra utbildningsinsatser om fysiskt tillgängliggörande,
- verka för digitalisering och tillgängliggörande av information och material om det västmanländska kulturarvet,
- utveckla länsstyrelsens årliga informationsträff med byggnadsminnesägare i länet,
- genomföra kulturvaneundersökningar, kopplad till åtgärd i kulturplanen, vilken kan kompletteras med specificerade frågeställningar kring kulturmiljö och kulturarv
- genomföra en årlig kulturvandring för att synliggöra det västmanländska kulturarvet ännu mer

Insatserna förtydligas i den bilagda genomförandeplanen.

### **Mål 3: Länets kulturarvsarbete präglas av stärkt samverkan och kompetens**

Målbilder:

- resurser, kompetens och samordning
- nätverk, samverkan och erfarenhetsutbyte

#### Resurser, kompetens och samordning

För att förstärka kulturarvsarbetet i länet och därmed skapa förutsättningar för en bättre måluppfyllelse gällande verksamheten, finns behov av att utveckla och samordna kompetens och resurser i länet. För att stärka kulturarvets betydelse för samhällsutvecklingen behöver vi utveckla samverkan och kunskapsutbytet med näringslivet, inklusive besöksnäringen och högskola/universitet och den forskning som här bedrivs.

-För att göra kulturarv och kulturmiljö angeläget för alla är även skolorna en viktig samarbetspartner.

-Kulturmiljöerna är många gånger värdefulla besöksmål runt om i länet. För att förmedla kunskap om dessa och utveckla en verksamhet med utgångspunkt i kulturarvet, är guidningar ett viktigt instrument. Det finns i dagsläget få guider på kulturarvsområdet.

-Tillgången till antikvarisk kompetens i länets kommuner är begränsad samtidigt som kommunerna har behov av antikvariskt stöd i samhällsbyggnadsprocessen.

En förutsättning för att kunna bevara, använda och utveckla länets kulturarv är att det finns tillgång till ekonomiska medel. I länet är det möjligt att söka bidrag till vård, investeringar och utveckling av kulturarvet från flera olika håll. Bidragsmedlen kan ofta kombineras. Det saknas en överblick över vilka medel som finns att söka och var.

#### Nätverk, samverkan och erfarenhetsutbyte

I arbetet med att ta fram kulturarvsstrategin har flera möten hållits med många av länets kulturarvsaktörer. Arbetsprocessen har i sig lett till utökad samverkan och erfarenhetsutbyte inom kulturarvsarbetet. I nästa led gäller det att hitta former för fortsatt samarbete och diskussioner. En gemensam plattform behövs för att upprätthålla och utveckla det nätverksarbete som har påbörjats. Länsstyrelsen har för avsikt att ansvara för fortsatt samverkan genom att arrangera ytterligare träffar med länets kulturarvsaktörer för att följa kulturarvsstrategins riktning.

#### Insatser för att stärka samverkan och kompetensen i kulturarvsarbetet

- utveckla ett regionalt nätverk för kulturarvsfrågor genom ett årligt arrangemang som länsstyrelsen ansvarar för,
- säkerställa tillgången till aktuella kunskapsunderlag för kommunernas kulturmiljöarbete genom bland annat framtagande av kulturmiljöprogram,
- gemensam kompetenssatsning och samordning av guider genom bland annat utbildningsinsatser,
- utveckla samarbetet med skolorna genom en årlig träff med ansvarig skolpersonal och koppla kulturarvsarbetet till läroplanen,
- samordna och stärk kompetensen i kulturarvsfrågor i kommunerna och föreningar genom bland annat utbildningsinsatsen PBL kompetens,
- samordning och stöd kring finansiering av kulturmiljövårds och/eller kulturarvsprojekt genom att sammanställa och informera om olika finansieringsmöjligheter.

Insatserna förtydligas i den bilagda genomförandeplanen.

#### Uppföljning

För att säkerställa att kulturarvsstrategin leder till önskade resultat behövs uppföljning och utvärdering av kulturarvsarbetet. Främst är uppföljningsarbetet upp till varje enskild aktör som arbetar med kulturarvsstrategin.

Uppföljningsarbetet görs uppdelat på kort och lång sikt för att utvärdera:

- har planerade aktiviteter genomförts?
- har långsiktiga mål uppnåtts?

En gemensam uppföljning ska göras inför revidering av strategin och inför arbete med en ny regional kulturplan när den nuvarande Regional kulturplan 2019–2022

ska ersättas. Länsstyrelsen och Region Västmanland ansvarar för att genomföra ett gemensamt seminarium för uppföljning i samband med uppdatering av kulturplanen 2021–2022. Resultatet av uppföljningsarbetet kan då bli användbart vid revidering av kulturarvsstrategin. Ytterligare gemensam uppföljning behövs innan kulturarvsstrategins giltighetstid går ut.

En genomförandeplan för att underlätta uppföljning av specifika insatser ligger som bilaga till kulturarvsstrategin.

### **Bilagor**

1. Västmanlands läns kulturmiljöprofil
2. Ansvar, roller och deltagande aktörer
3. Genomförandeplan för den regionala kulturarvsstrategin

