



Länsstyrelsen
Värmland

Kyrkliga kulturminnen

Storfors kyrka

Kommun: Storfors
Socken: Storfors tätort

Beskrivning

Storfors kyrka och det sammanbyggda församlingshemmet stod färdigt 1959, uppfört efter ritningar av arkitekten Tor Engloo.

År 1960 blev Storfors egen församling efter att tidigare ha hört till Kroppa. Kyrkan anlades vid den nya kyrkogården. Byggnaden är på ett traditionellt sätt orienterad i öst-väst, med koret rakt i öster, och med församlingslokalerna hopbyggda med kyrkan i väster. Kyrkan har en något oregelbunden planform bestående av ett rektangulärt långhus samt ett smalare kor i öster. Ytterväggarna är klädda med Glavaskiffer. På kyrkans tak ligger kopparplåt. Över porten är fäst ett kors i driven förgylld kopparplåt, utfört av Birger Boman, som också utformat portarnas skulpterade bronshandtag samt ett konstsmidesgaller Andens vind i kyrkans portik.

Kyrkorummet skiljer sig från de övriga byggnadskropparna genom sin påtagliga resning. De tolv meter höga innerväggarna är grovputsade. Fondväggen i koret är liksom de bärande betongpelarna klädd med vit tandhuggen Ekebergsmarmor. Genom en svag brytning av längdaxeln genom kyrka och församlingssalar får de sistnämnda en intimare kontakt med kyrkorummet. Kyrkans altare är utfört i Ölandskalksten. Över altaret på korväggen sitter ett 3,5 meter högt träkors. En textil altartavla pryder altaret. Den är gjord av Barbro Nilsson i gobelängteknik och skildrar liknelsen om Såningsmannen.



Foto: Johan Stenson Länsstyrelsen

Skydd

Kyrkan, kyrkotomten och begravningsplatsen är skyddade enligt Kulturminneslagens (KML) 4 kap.

Ändringsinformation

Datum: Kommentar:
2007-11-15 Första versionen - informationen hämtad från broschyren 112 kyrkor i Värmlands län.

