



Länsstyrelsen
Värmland

Kyrkliga kulturminnen

Trefaldighetskyrkan

Kommun: Arvika
Socken: Arvika stad

Beskrivning

Trefaldighetskyrkan uppfördes 1909-11 efter ritningar av arkitekten Ivar Tengbom

När Arvika fick stadsrättigheter på nyåret 1911 ringde kyrkklockorna för första gången och på Heliga Trefaldighets dag samma år invigdes kyrkan. Trefaldighetskyrkan som till stor del inspirerats av äldre svensk byggnadstradition består av ett rektangulärt långhus med högt mittskepp, två mindre sidoskepp, ett lägre kor samt i väster ett tvärlagt vapenhus eller förhall med trappor upp till läktaren. Kyrkorummet har synliga takstolar dekorerade med växtornamentik i jugendstil.

Kyrkan har en rik utsmyckning av olika värmländska konstnärer och hantverkare. Redan på kyrkbacken möts besökaren av Christian Erikssons relief "Adams skapelse" ovanför huvudportarna. Altartavlan "Via Dolorosa" är målad av konstnären Björn Ahlgrensson, vilken använt sina vänner i konstnärskolonin vid sjön Racken som modeller. Dopfunten i täljsten och drivet silver är ritad av Bror Sahlström. Vid en restaurering 1949 tillkom bland annat korets muralmålningar och predikstolens utsmyckningar. Samtliga komponerade av konstnären Simon Sörman.

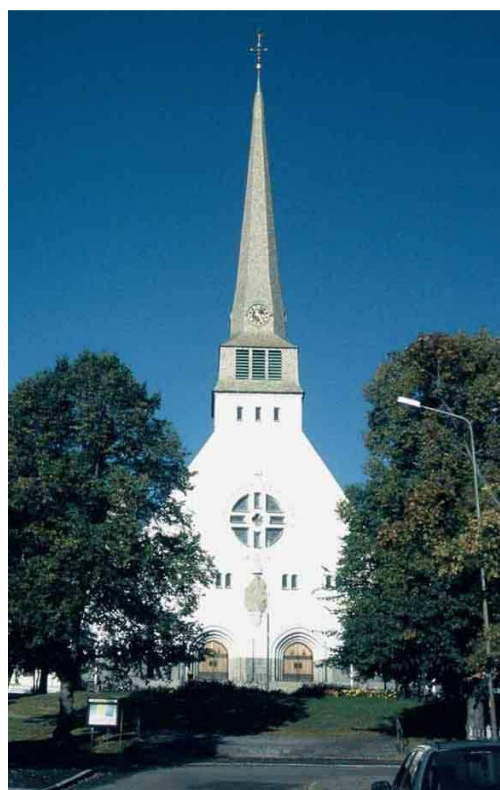


Foto: Lena Thor Värmlands museum

Skydd

Kyrkan och kyrkotomten är skyddade enligt Kulturminneslagens (KML) 4 kap.

Ändringsinformation

Datum:	Kommentar:
2007-11-15	Första versionen - informationen hämtad från broschyren 112 kyrkor i Värmlands län.

