

# GRAVKAPPELL vid EKEBY KYRKA

Ekeby socken, Kumla kommun, Närke, Strängnäs stift

**PUTS- OCH MÅLNINGSARBETEN  
2007**

**Antikvarisk rapport**  
Estrid Esbjörnson



*Ekeby gravkapell efter renovering*



Örebro läns museum

Rapport 2007:40

2007-10-30

## INLEDNING

Under 2007 utfördes puts- och målningsarbeten på gravkapellet vid Ekeby kyrka.

Arbetet på gravkapellet ingick i en större entreprenad, som även gällde tak-, puts- och målningsarbeten på Kumla kyrka, målnings- och takarbeten på en ekonomibygnad på Västra kyrkogården i Kumla samt ommålning av plåttaket på Kumla kyrka.

### ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

*ÖLM diarienummer:* 2007.230.055

*Länsstyrelsens diarienummer:* 433-00264-2007

*Tillstånd från Länsstyrelsen:* 2007-02-01

*Projektering/byggledning::*

*"Kumla / Ekeby kyrka. Arbetsbeskrivning, Fasadarbeten, plåtarbeten m.m." utarbetad av Börje Lindström, Arkitektur & Byggnadsvård 2007-06-12*

*Entreprenörer:*

- Puts Fjugesta fasadputs, Kumla
- Plåt: Östmans plåtslageri, Kumla

*Antikvarisk kontroll och dokumentation:* Estrid Esbjörnson, Örebro läns museum

*Tidpunkt för arbetenas utförande::* Maj- september 2007

*Slutbesiktning:* 2007-09-27

## BESKRIVNING AV OBJEKTET

Den aktuella gravkapellet är beläget på Ekeby kyrkogård strax nordost om kyrkan. Byggnaden är orienterad i öst-västlig riktning med en port på gaveln i väster. Det är en vitputsad byggnad under sadeltak, täckt av tegel. I öster finns en underliggande källare, varför grunden här är hög. Gravkapellet är uppfört 1959.

## UTFÖRDA ARBETEN

### Allmänt

I de ovan nämnda Arbetsbeskrivningen finns en redogörelse för de aktuella skadorna på byggnaden, varför de inte upprepas här. *Denna rapport har främst har en antikvarisk inriktning.*

Projektören/bygglidaren utarbetar en *teknisk rapport, som innehåller frågor av teknisk art, materialredovisning från entreprenörerna, färgnummer osv.*

Se även byggmötesprotokollen från de fem byggmötena, startmöte samt slutbesiktning.

### Genomförda åtgärder

- Putslagning och avfärgning av fasaderna i de befintliga färgnyanserna. Särskilt gaveln åt öster var ansatt av missfärgningar. Det växte tidigare fukthållande vegetation här. Där den vita färgen släppt lyste ett klart gult skikt fram. Har byggnaden varit gul tidigare?
- Målning av snickerier och andra detaljer



*Före respektive efter de aktuella åtgärderna.*



För STIFTELSEN  
ÖREBRO LÄNS MUSEUM

Estrid Esbjörnson

*Tillägg:* Börje Lindström, Arkitektur & Byggnadsvård har tagit del av rapporten före färdigställandet för synpunkter och ändringar.

## **FOTOBILAGA**

Foton tagna av Estrid Esbjörnson, Örebro läns museum  
Olm\_2007\_85\_1-5

1-3. För åtgärderna  
4-5. Efter åtgärderna