**Åtgärdsprogram inför renovering, upphandling och tillståndsansökan**

I samband med ansökan om tillstånd enligt kulturminneslagen, om bidrag till förvaltning av värdefulla kulturmiljöer eller inför en upphandling bör ett åtgärdsprogram upprättas. Ett sådant program underlättar när åtgärderna ska bedömas och för att kostnader ska kunna jämföras.

Det är sökanden som ansvarar för att ett åtgärdsprogram upprättas, men själva programmet kan tas fram av en konsult. Konsulten kan vara arkitekt, hantverkare, konservator eller antikvarie. Av åtgärdsprogrammet bör framgå vilket objektet är, vilka åtgärder som är aktuella samt hur dessa påverkar det kulturhistoriska värdet. Av underlaget bör även framgå hur arbetet kommer att utföras samt vilka material som kommer att användas.

Åtgärdsprogrammet ska anpassas efter åtgärdens omfattning, men viss grunddata bör alltid finnas med. I sammanställningen nedan är dessa uppgifter markerade med \*. Lämpligen används foton av helheter och detaljer, i vissa fall kan även ritningar behövas.

|  |
| --- |
| **Administrativa uppgifter**  |

Åtgärdsprogrammet avser\*: bidragsärende/byggnadsminne/kyrkligt kulturminne

Objekt\*: föremål/populärnamn/kyrka/begravningsplats

Fastighetsbeteckning:

Socken:

Kommun:

Beställare/fastighetsägare\*:

Åtgärdsprogrammet är upprättat av\*:

Karta: vid behov som bilaga

|  |
| --- |
| **Beskrivning av åtgärderna** |

Aktuella åtgärder\*: t ex omläggning av tak / reparation av mässhake

Syfte och målsättning med åtgärderna:

Beskrivning av föremålet/objektet/byggnaden:

Beskrivning av åtgärdens påverkan på föremålets/objektets/byggnadens kulturhistoriska värde:

Åtgärdsbeskrivning med material och utförande:

|  |
| --- |
| **Ekonomi (gäller endast vid ansökan om byggnadsvårdsbidrag)** |

(Vid ansökan om bidrag ska kostnaderna för åtgärderna redovisas. Det ska framgå vilken som är åtgärdens totalkostnad samt den del som utgör en kulturhistorisk merkostnad.)

-----

Vid upprättande av åtgärdsprogram inför konservering, se även:

Handbok för beställning och utförande av konservering av kyrkliga kulturminnen. [www.raa.se](http://www.raa.se)