

ALBÖKE

Bo på kogård

FAKTA *Alböke*

Familj: Liselotte och Stig Bertilsson, hemmavarande sonen Mattias 19 år. De två vuxna döttrarna Helena och Anna har flyttat hemifrån.

Verksamhet: Mjölkgård.

Åker: 165 hektar åker varav 140 hektar vall.

Betesmark: 230 hektar alvarbete.

Djur: 270 mjölkkor, rekrytering och kalvar cirka 400 stycken.

Byggnad: Ladugård/lada.

Ny användning: Lägenheter.

Alböke ligger en dryg mil norr om Borgholm på Öland. Här har Liselotte och Stig Bertilsson sin gård. Den är Stigs föräldragård och här har han vuxit upp och bott under hela sitt liv. Gården har efterhand blivit allt större och har ett antal anställda. Stig varvar lantbruket med politiska uppdrag. Liselotte har varit hemma i 25 år men nu är barnen stora.

– Den sociala biten är viktig och jag har ett jobb i en presentbutik i Borgholm på 50 %, berättar Liselotte.



Liselotte och Stig Bertilsson är en av de allt fler familjer som har insett den stora potential som det ligger i att ta emot turister.

Familjen Bertilssons gård är en ganska typisk öländsk gård där djurhållningen är viktigast. Man har satsat på mjölkproduktion i stor skala. I hemgårdens ladugård finns 100 kor som mjölkas med

vanlig mjölkmaskin. I grannbyn finns en tillköpt gård och här har man nyligen låtit installera två stycken mjölkkningsrobotar. På sikt ska mjölkkningsrobotarna klara av cirka 70 kor vardera.



Ladugårdsplanen i Alböke med fr.v. lada, ladugård och stall.

Totalt har man närmare sjuhundra djur och det går åt mycket foder.

- Vi köpte granngården för ungefär tio år sedan, berättar Liselott. Vi hade då arrenderat den jord som tillhörde gården i femton år. Det gamla paret vi arrenderade av hade inga egna barn utan släktingar i Amerika sålde gården.

- Vi har funderat mycket på vad vi ska göra med ladugården och de övriga byggnaderna. Ett tag tänkte vi göra garage. Men så var vi på en fest i Skåne där vi blev in kvarterade i en lång ekonomilänga som man hade inrett med flera rum. Då kom idén att vi kanske

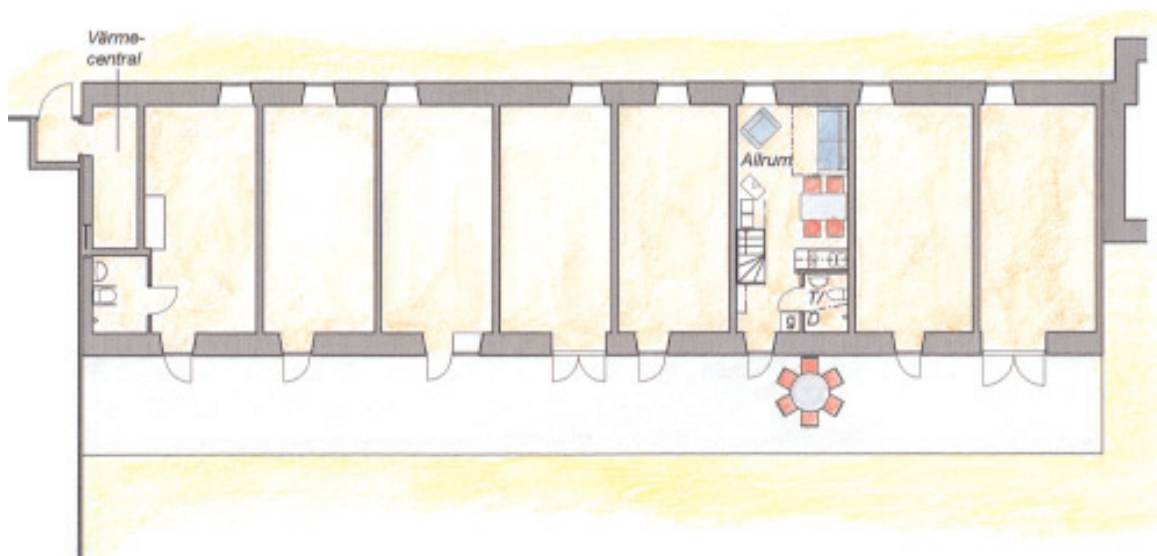
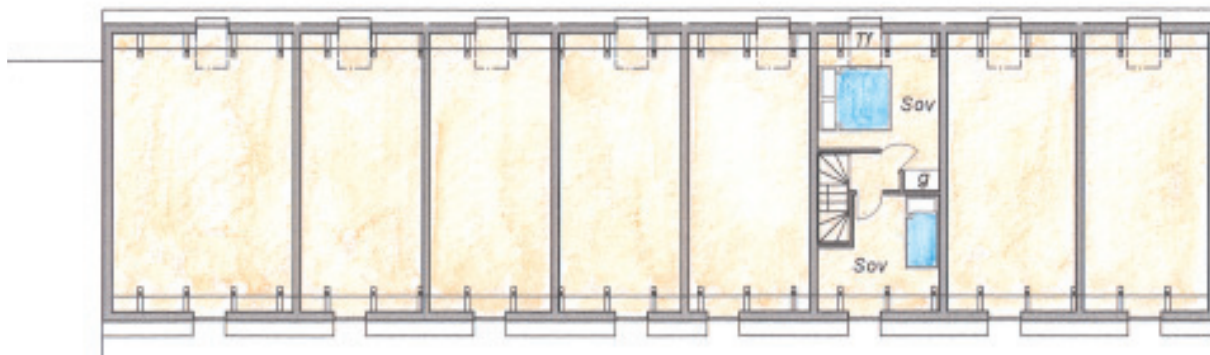
kunde göra något liknande hemma hos oss med den gamla ladugården.

- Vi anlätade en arkitekt i Borgholm som hjälpte oss med ritningarna. Vi har velat behålla så mycket som möjligt av exteriören. Ett tag funderade jag på om vi skulle låta göra en loftgång utanför huset men arkitekten avrådde oss från detta. Det är bra om exteriören är så intakt som möjligt, "mysfaktorn" blir högre då. På ritningen är det åtta lägenheter inritade men jag tror att vi nöjer oss med sex stycken.

- När vi tar steget fullt ut och ringer efter hantverkarna är jag lite osäker på.

När man startar ett sådant här stort projekt måste man ha tid och ork för att mäka med. Just nu är det en öppen fråga när jag sätter igång. Man måste tycka att det är roligt det man gör, annars blir det för jobbigt.

- Nu hyr jag ut två stugor, en stuga mellan maj och oktober medan den andra är tillgänglig året runt för den som vill komma och bo här. En stuga ligger på vår gårdsplan, den andra ligger på den tillköpta tomten. De gäster som kommer hyr veckovis. Lilla huset på tomten har jag öppen året runt. På våren kommer en del besökare, främst



Denna kalkstensladugård är endast tillgänglig från södra långsidan. På den rymliga ladugårdsplanen (fågården) finns plats för såväl privata uteplatser, gemensamma ytor som parkering. Planlösningen är i två våningar med kök/allrum och dusch/wc på bottenvåningen och två sovrum en trappa upp. Ljudmässigt behöver lägenheterna endast isoleras i sidled. Befintliga öppningar kompletteras med "höghusliknande" kupor mot söder och takfönster mot norr.

sådana som vill titta på blommor på Alböke alvar. De flesta gästerna kommer från Stockholm men även från Skåne och Småland. Vi har också haft normmän, tyskar, danskar, fransmän och

holländare här.

– Ölands Turist AB sköter all bokning och jag får listor från dem i april vilka som kommer. Vi är också med i ÖTAB:s marknadsföring av uthyrningsstugor

på Öland. När ladugården är färdiginsredd kommer jag nog även fortsättningsvis att anlita Ölands turistförening för bokning och marknadsföring.